



# Activités LINC

'Prendre en compte la diversité culturelle'

FEUILLET D'APPRENTISSAGE

## A propos de l'activité

L'activité 'Prendre en compte la diversité culturelle' consiste en une série de tâches qui visent à renforcer le partenariat entre la famille et l'école et offrir des possibilités aux membres de la communauté scolaire d'apprécier la diversité des cultures. Les enseignants, les parents (y compris les membres de la famille élargie) et les enfants sont rassemblés à travers différentes tâches qui les incitent à parler d'eux-mêmes, d'exprimer leurs cultures et leurs histoires, de réfléchir sur la diversité culturelle et le concept de migration, afin de sensibiliser sur les différentes visions du monde et expressions culturelles. Cet ensemble d'activités s'appuie sur le travail qui a été réalisé dans le domaine de l'éducation interculturelle et doit être considérée conjointement aux références ci-dessous.

### But et objectifs:

L'activité a pour but de:

- Rassembler les enseignants, les parents et les élèves afin de mieux se connaître
- Forger le lien entre les familles et l'école
- Donner des opportunités d'interactions culturelles au travers de tâches qui célèbrent la diversité culturelle
- Donner les moyens aux enseignants d'intégrer dans leurs classes des tâches et des jeux interculturels
- Encourager la coopération et instaurer une atmosphère positive dans le groupe
- Stimuler des discussions sur les façons qu'ont des personnes d'origines culturelles différentes de communiquer, d'interagir et de voir le monde
- Sensibiliser aux expressions et aux aspects culturels qui se reflètent dans la vie quotidienne

Concernant les pédagogies et les objectifs éducatifs, un fort accent sera mis sur:

- L'intégration des principes de l'apprentissage inclusif
- Des approches de construction de communauté
- L'élaboration d'un programme d'apprentissage mixte
- La construction de pratiques d'équipes
- L'art de raconter des histoires
- L'utilisation des TIC pour aider au processus d'apprentissage et à la communication sociale

Qui sera concerné?

- Enseignants
- Parents and membres de la famille
- Elèves
- Experts et séniors (optionnel mais recommandé)

Cette activité repose sur:

- Des tâches pour "s'échauffer"
- Des interactions domicile-école
- Des activités pour raconter des histoires
- Exploitation de coutumes et d'artéfacts culturels



### CITATION A MEDITER

Nous partageons des expériences communes qui façonnent la manière dont nous comprenons le monde. Cela concerne tout autant le groupe où l'on est né que le groupe que nous rejoignons.

-DuPraw and Axner

## Jeux sur les noms

Ceci est une activité pour "s'échauffer" qui va permettre aux participants de dévoiler des informations sur leur héritage culturel et ainsi de mieux se connaître.

**Procédure:** Les élèves prennent un morceau de papier et écrivent leurs noms et prénoms. Ce n'est pas limité aux noms de naissance mais cela peut par exemple inclure des surnoms ou des noms qui ont été adaptés sur le plan culturel. Les enfants travaillent en binômes. Chaque enfant doit répondre aux questions suivantes:

- Votre nom, a-t-il une signification particulière?
- D'où vient votre nom?
- Que signifie pour vous votre nom?

Encouragez les élèves à changer de binôme pour renforcer autant que possible les interactions entre les participants. N'oubliez pas de débriefer par des questions comme:

- Comment vous êtes-vous senti durant le jeu?
- Avez-vous eu des difficultés à partager ces informations avec vos camarades de classe?
- Avez-vous eu des réponses qui vous ont surpris?

**Matériel:** Papier et crayon ou stylo pour tous

**Durée:** 3-4 minutes par participant et par round.

## Nos arbres généalogiques

Cette tâche vise à rapprocher les parents et les élèves et de faire prendre conscience aux élèves de leurs origines culturelles et de leurs antécédents familiaux. Elle offre également des possibilités de réflexion sur le concept de la migration et des différents contextes culturels. Elle peut également permettre à l'enseignant d'identifier des préjugés sociaux et de planifier des activités pour y répondre. La tâche commence avec l'enseignant expliquant aux participants ce qu'est **un arbre de famille ou un arbre généalogique**. En tant qu'enseignant, vous pouvez présenter les arbres généalogiques (c'est à dire votre propre arbre ou l'arbre de famille d'une personne très connue) à travers lequel vous pouvez avoir l'occasion de souligner délicatement le fait que très souvent les gens pour des raisons différentes doivent quitter leur pays pour en rejoindre un autre. Vous pouvez aussi donner plus d'informations sur les différentes communautés culturelles qui peuvent apparaître dans l'arbre généalogique ou sur des membres de la famille qui ont eu une vie remarquable, inhabituelle ou mouvementée.

Vous pouvez alors déclencher l'intérêt de vos élèves à créer leur arbre généalogique en soulevant les questions suivantes: Jusqu'où pouvez-vous remonter au plus loin dans l'histoire de votre famille? Quelles informations pouvez-vous obtenir sur les antécédents culturels de votre famille? Avez-vous des parents qui viennent d'autres pays ou qui appartiennent à d'autres communautés culturelles? Avez-vous de la famille qui vit à l'étranger?

Encouragez les participants à montrer leurs arbres généalogiques dans la classe. Assurez-vous d'avoir établi un climat de confiance; les participants doivent seulement partager des informations **avec lesquelles ils sont à l'aise**.

Cette tâche peut aussi se dérouler **en ligne**. Vous pouvez encourager vos élèves à travailler à la maison avec le soutien de leurs parents en utilisant des applications en ligne gratuits pour créer des arbres généalogiques. Les résultats peuvent être partagés en ligne dans la communauté LINC.

Applications en ligne suggérées: a) <http://www.myheritage.com/> (disponible en Anglais, Tchèque, Français et Suédois)

b) <http://www.familyecho.com/>

N'oubliez pas d'encourager le dialogue et de demander aux participants d'échanger leurs expériences.

Pour plus d'informations, vous pouvez aussi voir: [http://www.coe.int/t/dg4/youth/Source/Resources/Publications/Education\\_Pack\\_en.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/youth/Source/Resources/Publications/Education_Pack_en.pdf) (page 173).

## Une bonne image vaut mieux qu'un long discours



Choisissez 3 images dans la presse, dans des magazines ou sur internet qui véhiculent des messages interculturels et imprimez-les. Encouragez vos élèves à travailler en petits groupes et à écrire des titres ou des légendes explicatives courts (3-4 lignes) pour chaque image. Quand tout le monde est prêt, collez les titres ou les légendes sous les photos. Comparez les différentes interprétations et ouvrez le débat sur la façon de penser des élèves sur les photos.

Cette tâche peut également avoir lieu entièrement en ligne dans la communauté LINC. Les parents et les autres parties intéressées peuvent également participer. L'interprétation donnée peut être utilisée pour poursuivre la discussion dans la classe ou en ligne dans l'aire de discussion.

**Durée:** Chaque groupe a 30 minutes pour réfléchir sur les photos et écrire les titres ou les légendes.

**Note:** Cette tâche peut également permettre à l'enseignant d'identifier tout préjugé culturel ou social et à planifier des activités en amont pour y faire face.

## Artéfacts culturels dans la classe

« Un objet culturel est un objet qui dérive de l'histoire d'une communauté particulière et qui l'illumine » [1]. Il peut être un conte, une danse, une chanson, une recette, un jeu ou un style architectural et il doit transmettre quelque chose à propos de la culture. Les effets personnels peuvent également être des objets culturels: une photo de famille ancienne, des vêtements, des jouets faits à la main, de la technologie et plus encore.

**Procédure:** Soulevez le dialogue dans la classe sur les artéfacts culturels. Le dialogue peut aussi avoir lieu en ligne dans la communauté LINC ou lors de sessions spécifiques, incluant les parents. Encouragez les élèves et les parents à travailler ensemble en vue de présenter 1 ou 2 artéfacts culturels. Par exemple, vous pouvez demander aux participants de présenter dans la classe des contes qu'ils connaissent et des contes similaires dans d'autres cultures. En outre, vous pouvez demander aux parents et aux élèves de montrer des jeux de plein air populaires du présent et du passé, ainsi que de différents pays et cultures. De la même manière, les recettes, les chants et les danses peuvent entrer dans la salle de classe comme des artéfacts culturels. Votre soutien est crucial pour la mise en œuvre réussie de la tâche.

**Etape de préparation:** 1 semaine

**Durée:** 30 minutes de présentation par participant

**Outils pour la démonstration:** vidéos, photos, scénarisation, textes

**Extension:** Une exposition basée sur cette activité peut être organisée à l'école où les travaux des parents et des élèves seront présentés au public.

[1] <http://learner.org/workshops/hslit/session6/teaching/index.html>

## Où dans le monde?

Cette tâche porte sur les coutumes traditionnelles existant dans le monde.

Encouragez vos élèves à trouver des coutumes traditionnelles ou des rituels et de les placer sur la carte. Pour chaque coutume traditionnelle, les élèves doivent présenter une image pertinente, un titre et une référence. Les parents, les enseignants et les autres parties intéressées peuvent également contribuer à développer davantage cette carte unique!

Cette activité conjointe peut également avoir lieu en ligne en utilisant Google Earth. Une liste de coutumes traditionnelles peut aussi être créée en ligne et une discussion pertinente peut se poursuivre dans la communauté LINC.



Image 1. Songkran Festival en Thaïlande, [Reference](#)  
Image en ligne au [3]

Portail LINC : <http://www.linc-project.eu>

Communauté LINC: <http://community.linc-project.eu>

### Outils numériques suggérés

- Connectez-vous avec d'autres écoles et d'autres classes partout dans le monde en utilisant [Skype in the classroom](#)

### Références recommandées

- [All different-all equal: Education pack](#)
- [Education for intercultural understanding](#)
- [Intercultural education in the primary school](#)

N'oubliez pas d'ajouter une **annonce** sur les tâches dans l'espace **Evénements de la communauté LINC**. Placez-y toutes les informations importantes relatives à l'activité et donnez les principes directeurs nécessaires.

Vous pouvez aussi initier le dialogue dans l'**Espace de Discussion** et télécharger du matériel pertinent dans l'espace **Ressources**.

