



# LINC Aktivita

## ‘(Divadlo)trol’

PRACOVNÍ LIST

V TOMTO ČÍSLE

## O aktivitě

Aktivitu “Trol” vymyslela škola v Sandarne. Jejím cílem je upevňování partnerství mezi školou a rodinou. Stejně tak aktivita zahrnuje důležité části učiva. S tvorbou tohoto imaginárního světa pomáhá literatura a autoři.

### Účel a cíl:

Tato aktivita se zaměřuje na:

- Seznamování učitelů, rodičů a dětí
- Upevňování pouta mezi rodinou a školou
- Podporování a vylepšování aktivního zapojování rodičů do života na škole
- Zahrnutí fiktivní literatury do školních aktivit
- Umožnění interakce mezi studenty a experty

### Pedagogické záměry:

- Podnícení zájmu o čtení
- Žáci by měli být podporováni, aby se vyjadřovali s použitím různých druhů estetických výrazů
- Během vyučování by se žáci měli seznámit a osvojit si znalosti o literatuře z různých období.
- Pochopení skrytých významů v textu.

### Začněte!

- Kontakt na autory a ilustrátory z oblasti literatury o trolech.
- Kreativní úvod tématu ve třídě.
- Důraz na klíčové otázky, které pomohou s dramatizací.
- Vyberte tmavou noc a najděte venkovní místo vhodné pro trolly.



### Kdo se zapojí?

- Učitelé
- Rodiče a členové rodiny
- Žáci
- Autoři

# Od trolů k divadlu

vytvořil LINC tým

**Krok 1:** Kontaktujte autora literatury o trolech; sežeňte knihy a pohádky z knihovny.

**Krok 2:** Začněte čtení a studium příběhů a ve třídě je vyhodnoťte.

**Krok 3:** Pozvěte autora a začněte plánovat váš vlastní příběh a to, jak z toho pro žáky a rodiče udělat dobrodružství.

**Krok 4:** Protřídte nápady a začněte shánět všechny potřebný materiál, spolupracujte s předměty jako Pracovní činnosti či Výtvarná výchova, abyste vytvořili kostýmy atd.

**Krok 5:** Napište scénář a zvolte datum.

**Krok 6:** Pozvěte rodiče a studenty z jiných ročníků, aby se přišli podívat na představení.



## INFORMACE O TROLECH Z WIKIPEDIA.ORG

Trol je nadpřirozená bytost z norské mytologie a skandinávského folklóru. Původně trol pravděpodobně býval negativním synonymem slova *jötunn* (mn. č. *jötnar*), bytost z norské mytologie. Ve starých norských pramenech bytosti popsané jako trolové přebývají v osamocených skalách, horách či jeskyních a jsou zřídka nápomocné lidem. Později se trolové ve skandinávském folklóru stanou bytostmi s vlastními právy, žijícími daleko od lidských bydlíš, nevznávajícími křesťanství, které jsou považovány za nebezpečné pro lidské bytosti. Jejich vzhled se velice různí podle regionu, ze kterého zmínky o trolech pramení; trolové mohou být oškliví a nechápaví nebo se mohou chovat a vypadat stejně jako lidé, bez nijakých groteskních rysů.



## Ve zkratce...

Účelem této aktivity je seznámení starších žáků s fiktivním světem trolů. S pomocí literatury, pohádek, obrázků a písniček mohou začít oživovat svého vlastního trola, ať už s pomocí autorů, nebo bez ní. Poté studenti plánují a vytvářejí různá stanoviště na trase předem dané stezky, kterou budou procházet mladší studenti a rodiče. Mohou to být věci jako trol, který čte krátký příběh či hádka dvou trolů a v lese, kterou mohou "tajně poslouchat"

Poté, co takto podníte představivost mladších studentů, je samozřejmě čas, aby začali také objevovat fiktivní literaturu o trolech. Tím se učivo stane přirozenou součástí aktivity.

## Zahrnutí učiva

- Když se žáci setkávají s různými typy textů, múzickým uměním a jiným estetickým vyprávěním, mělo by se jim dostat potřebných předpokladů tak, aby mohli rozvíjet svůj jazyk, svou vlastní identitu a aby chápali svět, který je obklopuje.
- Vyučování by mělo v žácích podporovat jejich zájem o čtení a psaní.
- Žáci by měli být podporováni, aby se vyjadřovali s použitím různých druhů estetických výrazů.
- Vyučování by také mělo umožnit žákům rozvinutí dovedností pro vytváření textů a práci s nimi.
-

JOHN BAUER

## Poklad



Trolové Johna Bauera. Co se od nich můžeme ještě naučit?



## Obři

### Obři z norské mytologie

O těchto stvořeních se říká, že jsou předky bytostí, o kterých dnes mluvíme jako o trolech. Zjistěte, co mají společného a naučte se s dětmi více o norské mytologii a skandinávském folklóru.

## UŽITEČNÉ ODKAZY

Wikipedia: <http://en.wikipedia.org/wiki/Troll>

Muzeum Johna Bauera:

<http://www.jkpglm.se/Jonkopings-lans-museum/>

Ungafakta:

<http://www.ungafakta.se/naturvasen/oknytt/t/tr oll.asp>

Trollsommar:

<http://trollsommar.wordpress.com/fakta-om-folktr o/>

## O PROJEKTU

LINC portál: <http://www.linc-project.eu>

LINC komunita: <http://community.linc-project.eu/>



## Následné aktivity

### Sežeňte více knížek, ponořte se hlouběji

Základy byly položeny, teď je čas začít stavět do výše. Zkuste najít více literatury pro pokročilé čtenáře. Ať děti poslouchají čtenou knihu se stejným tématem a stejně tak ať čtou sami. To by doufejme mělo vést ke zlepšení porozumění textu.

### Kreslete, malujte, tvořte sochy a šijte!

Kreslete obrázky a malby trolů a věcí z jejich světa. Vytvořte obločení, panenky, sochy trolů a jiných předmětů ze světa pohádek. Motivace k vytváření věcí, o kterých už si udělali představu sami ve své hlavě, je velmi silná, a neměla by přijít vniveč.

Na trolí stezku navazuje mnoho možných následných činností, ať už pro žáky, kteří předváděli divadlo, či pro ty, kteří šli stezkou.

### Diskutujte a/nebo popište svůj zážitek

Diskutujte o tom, co žáci viděli, slyšeli a cítili během stezky. Bylo to něco, co už znali, zažili, nebo bylo vše nové? Zapojte i literaturu.

### Psaní vlastní povídky o trolech

Nechte studenty, naplněné inspirací a nápady, napsat jejich vlastní příběhy o trolech. S pomocí té vši nové inspirace pro ně bude psaní mnohem lehčí, stejně tak zábavnější, a udrží to vzpomínku čerstvou.



LINC komunita



## PRÁZDNÁ STRANA